SAYI:140
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
25 TEMMUZ 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

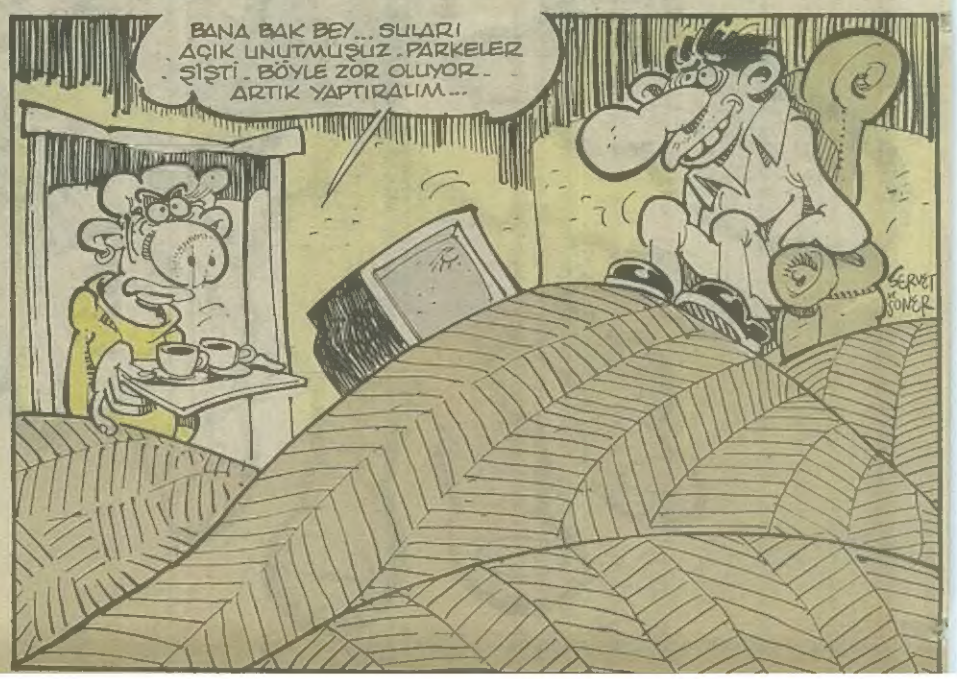
YENİ BİR CANLI TÜREDİ!..

- Gece Gündüz ekran önünde yaşar...
- Yavrularını Kırmızı nokta da yatırır...
- Gece Keyfi dönemlerinde çiftleşir...
- Gazete, kitap okumaz, uzaktan kumandayı kullanmayı sever, tembeldir..
- Gıdıklandığında kahkaha efekti çıkarır...
- Çark-ı Felek'te arabayı kaçıranları görünce hırçınlaşır...
- Yayınları net alabilmek için damlara çıkar!..

Çevrenize şöyle bir dikkatlice bakın. Bu yaratıklardan kaç tane görebileceksiniz?..

ÖZ AV

(İN-OUT) Demode
(İN-MAĞARA) Model..
Özel Radyolar İN
Özel T.V'ler MAĞARA
***
Tele-Bilgi İN
Tele-Sapık MAĞARA
***
Sosyete Düğünleri İN
Diskolar MAĞARA
***
Modacılar İN
Mankenler MAĞARA



GEDİK PASCHA

Efendim, Rusya'da Çarlık dönemine dönmek isteyenlerin sayısı gün geçtikçe artıyormuş. Eee, koskoca sosyalizmi ÇARÇUR edersen, şimdi böyle -istersin tabii !.. Ahayyayyah haa!.. Gereken espri yapılmıştır

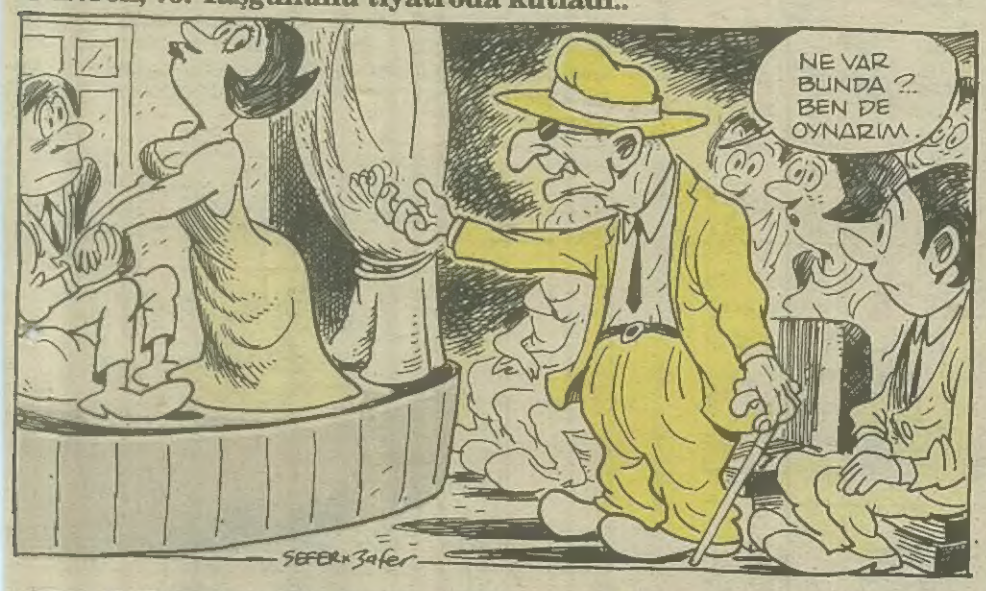
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● 12 Eylül hükümeti döneminde "Yorgun Savaşçı" dizisini yaktıranlar, yıllar sonra 32.Gün programında hesap verdiler !..

● Başbakanlığın önündeki kaldırım parkeleri aşındı.. Yapımı yaklaşık yarım milyara malolacak..

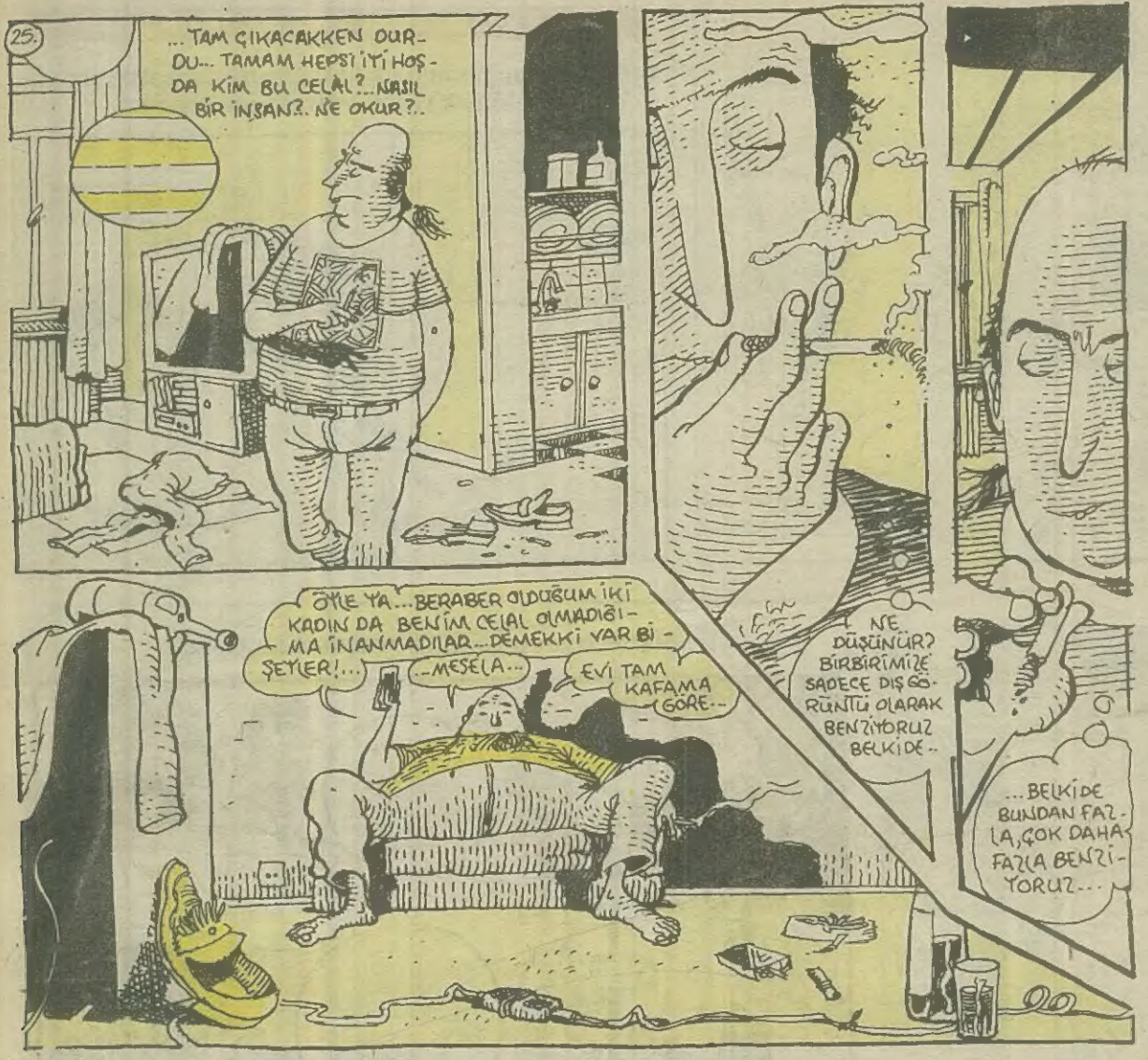
● Evren, 75. Yaşgününü tiyatroda kutladı..



● Kanal salgını televizyondan radyoya sıçradı!..

● Yıldırım Akbulut, Erzincanlıları arkasına alıp Ankara'ya yürüyüş yapacak.

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

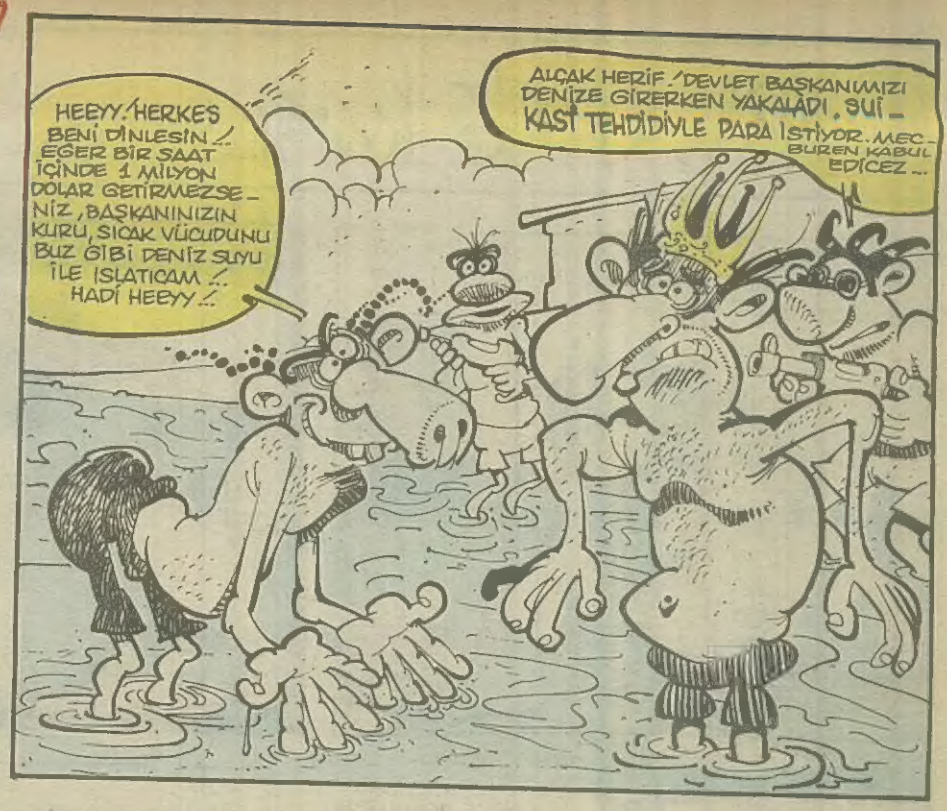


Cengiz UÇ (KONYA):
Kurt adamlık artık eskimiş bir müessese... Hedefleriniz, daha başka gelişmişler olmalı... Dokuzyüz dokuzyüz'süz günümüz geçmez oldu... Bu arada telefonun asıl işlevini unutuverdik... Biz 900'lü telefonlarla, telefonu ve cebimizi oyalarken, bize edilen hangi önemli-acil telefonlara "meşgul" çalıyoruz acaba ?..

Cevat Yeşilsancak (ADAPAZARI):
Sizin de esprileriniz pek kuvvetli değil, buna karşın çizginiz oldukça gelişmiş... Sadi için yazdıklarım sizin için ve de tüm espri sıkıntısı çeken arkadaşlar için de (Bizim içerdeki ler de dahil) geçerlidir... Siyahları şimdilik tam siyah yapın.. İri-yarı adamın pantolonuna değil de tişörtüne siyah ver seydiniz adam daha bi kapatıcı olurdu...

Fatih Aksular (BURSA):
"Size iki çeşit çizgimi gönderdim. Hangisine devam ede yim" şeklinde bi not düşmüşsünüz... Aslında size çok fark gelen o çizgiler yavaş yavaş bir tarz oluşturmaya başlamı lar... Şimdilik biraz daha sadeleşip, hareket ve ifadelerde biraz daha abartıya gidin... Ve mekan çalışın...

Kısa Kollu Ti-şört



Hibina Yengeç Ve Sea

Üç arkadaşım ve ben
Geldik biz tatile,
Gurduk çadırları a dostlar
Güneşten yararlandık
(Yandık)
Marsık gibi olduk
(Bronz)
Sonra bir gece
Ah, o lanetli gece
Bir arkadaşımızı yengeç dişledi
Moralimiz bozuldu be dostlar
Zabaha gadar yengeçi aradık
Bulamadık, ah, bulamadık
Gayaların altına mı bakmadık
Gamları mı eşelemedik
Yoktu yengeç, bulamadık
Gaçmış gitmiş hipnanın evladı
Zabahınan yola çıktık,
Bumumuzdan geldi
hipna tatil...

Bunu yazan V.Ö.

CENK, ERTAN, BÜRAK, SERVET VE ÖNER

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLHAN ERTEM

26 ...GÖRÜNTÜLER GERÇEKTEN "ÖZEL Dİ, GÜZEL-Dİ, GÖZLEM SATILABİLİRDİ, BORANIN İÇİNİ KIPIR-DATAN BİR SANAT ANLAYIŞI VARDI...

TAM ON DAKİKADIR, CELALİN...

...EVE GETİRDİĞİ KIZ LARI SEYREDİYORDU. TA Kİ O KIZA KA-DAR... HAFİF BOZUK-TU GÖRÜNTÜ. KIZIN YÜZÜ KAPALIYDI, AMA YİNEDE TANIDI ONU BORA...

O, OLMAMASI İÇİN DUALAR ETTİ...

AMA YOLU YOK, OYDU!... ELLERİNİ YÜZÜNDEN İNDİRİNCE, AY BULUTTAN SIYRILDI VE GONCA EKRA-NI DOLDURUVERDİ... BÜ-TÜK AŞKI ORADAYDI...

...SERE SERPE ÇIPILÇIPLAK POZ VERİYORDU CE-LALE - YUH BE! DEDİ... TUUH!

ÜÇ SENE ÖNCE BİR BİLİN GONCAYI KANTİNDE SEY-REDERKEN, GÖZÜ YIRT-MAÇI DOLDURAN BAL-DIRLARINA KAYMIŞ-TI KIZINDA... OHHA! MAGANDA BİR DE EL ATSIYOİN

BARİ DİYE ÇOK KIZMIŞTI KENDİ-NE...

OTSA.. OTSA.. OTSA..

KEDİ GİBİ KIVRANI-YOR...

OROSPU KA?

GEBER!

NÖBET

VAAY.!. ŞİMDİ DE EBEME HA.!. BU SEFER ÖLDÜ - RÜCEM ULAN SENİ.!.

G..GU..GI.. GURRRRR! GURRR! GURR!

O KADAR SEVİNDİ - GİNİ BELLİ ETME LEN! KARIYI KAÇIRICAN...

EVLADIM, ŞUNU BANA OKUSANA... BENİM GÖZLE-RİM PEK GÖRMÜYO...

Gel Bobi gel... Bak ne var...

Uç Bobi uç... Annen sana terlik pabuç alıcak..

Şaka Bobi şaka...

Oyun vaktidir...

Mama vaktidir.....

BENİ SEVİYO MU - SUN TUNCAY ?..

HATIRLAMIYORUM. BAYILMIŞIM...

BENN!

- Ulan günlük. Akşam akşam "tekel"e zam. "tekel"le bilek güreşi çok zorlaştı.
- Yüzsüzler, yüzlerini gere gere haala takıiyorlar.
- "GAP" barajına ilk frikik bu hafta. Baba dokunucak, Özal golü atıcak. Enerjide ikinci tura çıkıcaaz. Güle güle kullanalım...
- Olimpiyat Meşalesinin paçası tutuşuyo. Seyretmekten gözlerimizin altı halka halka olucak...
- Genç Radyo, Metro F.M, radyo tek adında doğuştan stereo üçüzümüz oldu. "Zappa"lı, "Weather Report"lu yayınlar diliyoruz...

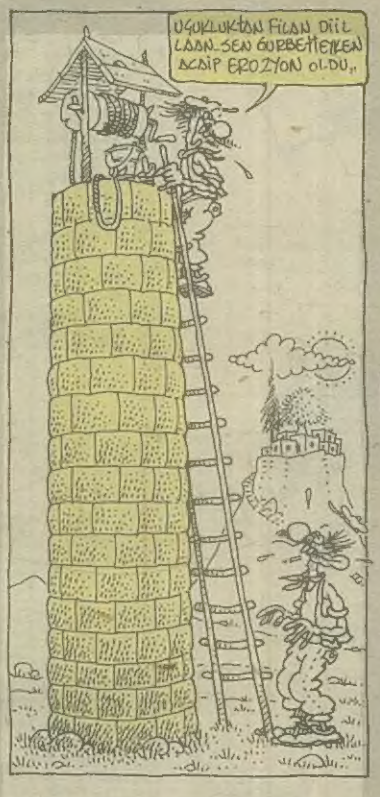
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ ARSLAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

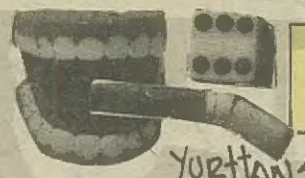
Firmaların Gizli Patronları

-**Seat** Gürpınar
-**Brüt** Lanchester
-**Roche** Ecevit
-**Stayfree** Graf
-Orhan **Sesu** Orhon
-Bily The **Orkid**
-Ayten **Hartman**

Led Zeppelin- Remasters

- Öldürmeyen rock tanrısı öldürmüyo işte.. Yetmiş-seksen arası discoların, manyak partilerin aşkların ecza dolabı Zeppelin plaklarından el değilerek müzik zabıtalarınca toplanmış yirmialtı şarkı. Fenalıklar gelene kadar dinleyin.. Babadan, anadan, oğula kıza kalan en kafa ütülemiyen miras, hatta iki nesil bi arada kafa yapılacak bi kaç tripten biri. Dinlerken, eski fotoraflara, dialara, saklanmış mektuplara, atılmaya kıyılamamış gömleklere, pantollara hayat şansı veren bu albümden iki- üç şarkıyı hep beraber, bi avaza söyleme şansınız da olabilir. Yirmibirinci yüzyıl genç aileleri için elzem..





YURTTAN SEŞLER KOROSU

Biraz Entel Beş Kişi.

Ünlü kovboy, haydut, vokal grubu, şarkıcı, cazcı.
Bufalo Billy The Kid Creole Coconat King Cole Porter

-**Metalica** Kurşun atıyoruz
-Ben Doktorum **Bryan Adams** hava alsın

BİLMECE: 1996 OLİMPİYATLARI İSTANBULDA YAPILSA, OLİMPİYAT KÖYÜ HANGİ SEMT'E YAPILIR. (HEH HEE)

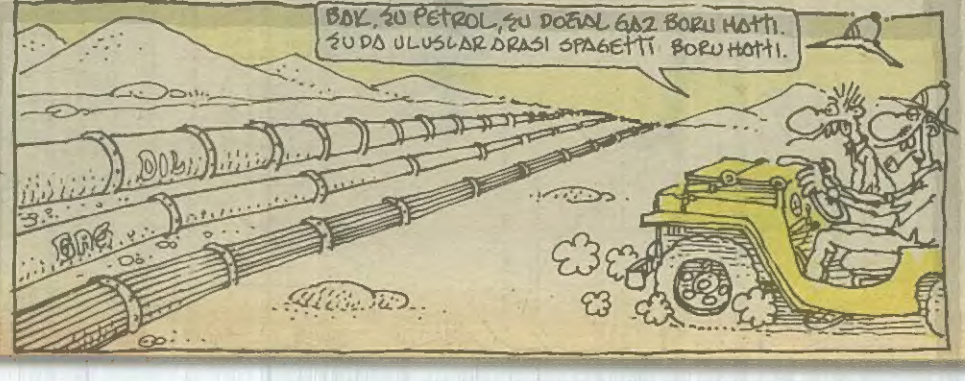
CEVAP: HALKALI YA..

Takoz Olimpiyat Ülkeleriyle

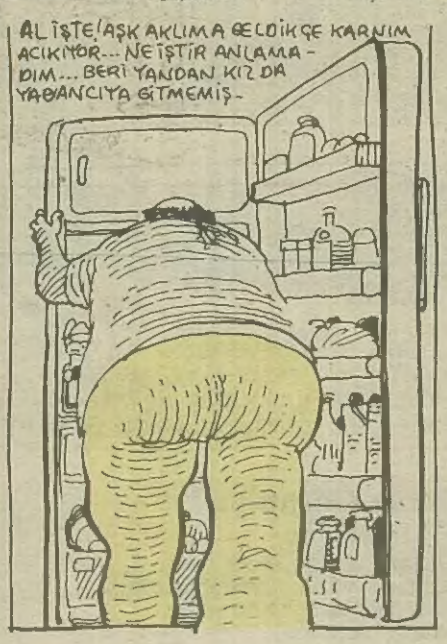
- **Guyana** da dönder sar beni...
- Kimsenin yüzüne **Bahamas** olduk...
- Terbiyesiz ve çok **Küba** sınız...
- Hürriyet **A.B.D** si...
- **Peru** kızı gibi kız...
- Oohoo **Senegal** ene kadar...
- Tak fişi **Fildişi**
- **Danimarka** sı noolursa olsun eski T.V nizi **Yeni Gine**yle değiştiriyoz.

Anneleri diye diye, böyle oldular

-Pipiyle oynanmaz- Sünnetçi.
-Sen sus bakiiim- Talk Show cu..
-Alırım ayaamın altına- Halıcı
-Sokağa çıkmak yok- Gardiyan
-Kızların saçını çekme- Kuaför.
-Baarmadan konuş- Mübaşir.
-Kimdi o arıyan.. hıı- Sekreter



BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM



Şaşılası muhabbetler

OKU!

- Ne diyorsun lan sen... Biz şimdi gerçek diil miyiz yani?.

- Hayır dostum... Biz, bitakım komik durumları dile getirmek için yaratılmış haftalık olağan tipleriz... Ne yazılırsa onu konuşuruz... Anlaşıldı mı Şükrü?

- Yani şimdi ben istediğimi söyliyemez miyim?

- Asla... Yazıyı yazan zat ne isterse onu söylersin... Ve hatta istemezse hiç bir şey söyliyemezsin...

- Hadi lan... Öyle bişey olsaydı, bize bunları söyletmezdi ki... Herşeyi açıkladık burda...

- O istediği için açıkladık... İstese sana çok ilgisiz bi laf da söyletebilirdi... Kavradın mı Fikri?.. Bak gördün mü, demin Şükrü demiştim sana, şimdi Fikri dedim... Birazdan Bekri de diyebilirim... Her şey ona bağlı...

- Hay onun ben...

- Aptal herif... Hiç kendine küfür etmene izin verir mi?.. Ayrıca o, çok saygı değer ve efendi bir insandır... Çok ayıp...

- Sittir lan, yalakla herif...

- N'apalım dostum, bunları o istediği için söyledim... Biz emir kuluyuz. Aslına bakarsan bu herif...

- N'oldu, niye sustun?...

- O susturdu... Zaten konuşturan da oydu... Herşey onun elinde... Bu da bizim yazgımız.

Böyle bi yazgıyı kabul edemem... İstediğimi söylerim... Ben ciddi bi adamım, mizahtan

hiç hoşlanmam... Senle ülke sorunlarını tartışalım... Örneğin, menapoza giren geyiklerin örf ve ananeleri konusu...

- Hah ha ha... Gördün işte, nasıl saçmalattı seni... Rezil oldun dostum...

- Doğru lan... Peki sadece yazılarda mı oluyo bu durum? Ya karikatürler?..

- Yoo, onlar da öyle... Çizer nasıl isterse öyle davranıyorlar... Mesela bi karikatür tipi arkadaşım vardı, çok iyi biriydi... Kimsenin tavuğuna "puşt" demez di... Ama çizer, karikatürde kansını döven bir zonta olarak çizdi onu... Çocuğun psikolojisi bozuldu... İçkiye başladı... Şimdi meyhane ve bar karikatürlerine figüran olarak çıkıyo...

- Allah belanı versin senin...

- Aaa... Ne diyorsun Hicri... Niye ki?

- Ha hı! Ho... Şimdi de sen tufaya düştün... O söyletti beni, heyecan olsun diye aramızı bozmaya çalışıyo...

- Evet, dikkat ettiysen sana sen olarak "Hicri" dedim... Ayrıca seni "Ha hü ho" diye güldürdü... Ne biçim gülme bu ya... Çok komik... Hi heh kih koh...

- Peki bu durumun çaresi yok mu be?...

- Tek çare harflerle işbirliği yapmak... Mesela "a" harfi greve gitse asla yazı yazamaz... Asla... Asla... sı.. sı... sı...

***

Eveet, yazı burada bitiyo. Bu anlamsız diyaloğu gerçekleştiren iki zavallının da kavradıkları gibi, onları, yani diyalog tipleri bana sonuna kadar bağımlıdır. Ben ne istersem onu konuşurlar, kimi istersem o olurlar. Bu cumhurbaşkanı da olabilir, pezevenk de olabilir. Onlara rollerini ve diyaloglarını ben veririm. Fakat sanmayın ki, bu durum onlardan üstün olduğumu gösterir. Asla. Çünkü ben de, aynı onlar gibi, ne düşünürsem onu konuşuyor ve yazıyorum. Belki de hepimiz film, yazı, vb. tipleri hepimiz için tasarlanan, söylememiz gereken şeyleri söylüyoruz. Zaman diye bişey olmasaydı, askerliğimi II. Viyana Kuşatması'nda kısa dönem yapmam da mümkün olabilirdi. Kimbilir?.. (Benim gibi düşünüyorsanız 900 30 100 744'ü arayın!)

Vedat Özdemiroğlu

MİLYONLUK BULMACA
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

%100 ZAFER TEMOÇİN

SOLDAN SAĞA

	1	2	3	4	5
1					
2					■
3					
4				■	

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Atilla Atalay'ın "Uyuyamadığım"** adlı kitabı...

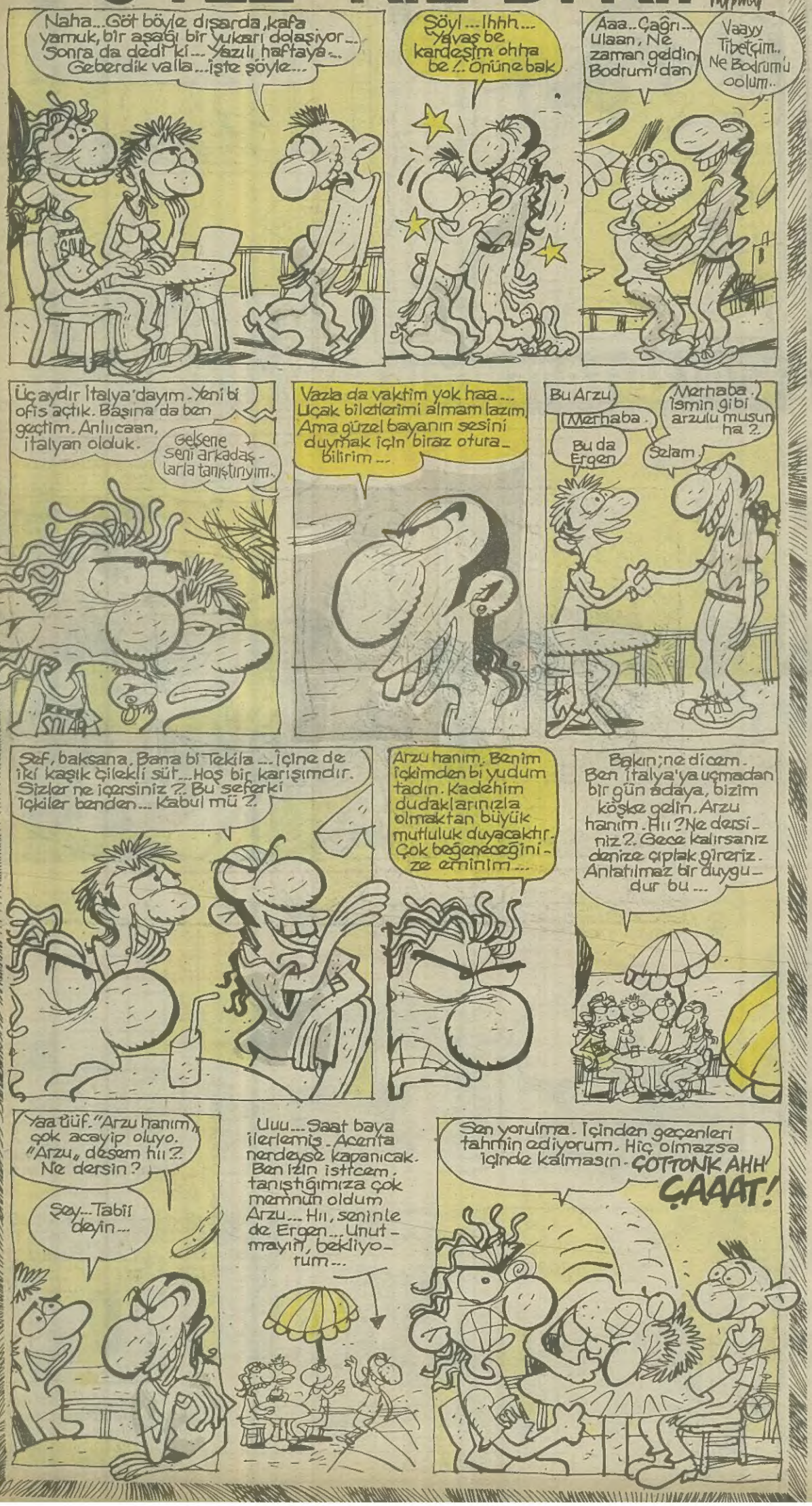
YUKARDAN AŞAĞI

	1	2	3	4	5
1	P	A	B	U	Ç
2	E	K	İ	P	■
3	T	■	L	A	Z
4	E	■	E	T	A
5	K	A	T	■	R

137. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** lira kazanan okurumuz **İ.SAMİ ARSLANOĞLU**-Gaziantep

Nesin'in "Bir Sürgünün Anıları" adlı kitabını kazananlar (137. sayı) Atilla Kaya (Balıkesir) Rüveyde Dülgeroğlu (İzmit) Hamit Karaca (Aydın) ...fa Türel Gürcan (Denizli) Abdullah Karpuz (İst.) Coşkun Akaoğlu (Eskişehir) Mahmut Gül (Adana) Şahver Demirkol (Uşak) M.Yaşar Evin (Ankara) ...t Akar (Nazilli) Ferit Çiçekçioğlu (Hatay) Melike Ercan (Muğla) ...

ÖYLE "KIL" DI Kİ!



açık görüş

Tasarruf

Atatürk, **"Azami tasarruf milli özelliğimiz olmalıdır" sözünü, ileride 424 adet ampul ile ışıklandırılmış bir tak'ın üzerine yazılacağını ve bunun onlarca yıldır kimseden bir tepki göstermeden ayakta kalacağını bilseydi nasıl davranırdı acaba!...**

(Gemlik İskele Meydanı)

Ahmet Önen- Gemlik

Asker Olmak

Sevgili Avni okurları, Sivas'ta vatani görevini yapan, sizler gibi bir gencim. Türk gencinin ulusal çilesi olan askerliği çekmek için buraya geldim. Burada yaşadıklarım arkadaşlarımın bana anlattığı askerlik anılarımdan farklı değil. Yapanlar bilirler asker düşünmez, asker okumaz, asker tuvalete gitmez, asker hastalanmaz, asker acıkmaz ve bunlar gibi normal bir insanın aklının alamayacağı bir çok ilgisiz kural. İşte bu kurallar doğrultusunda başımıza gelen bir olay. Bulunduğumuz yerde görülen bulaşıcı bir hastalık ve alınan tek tedbir yemek yeme saatlerinin değiştirilmesi.

Ceset- İstanbul

Açık Görüş Köşesine

Açılması düşünülen elli üniversiteden birine Vergi Şampiyonu, genelev patroniçesi MANUKYAN'ın isminin verilmesini ve "Kurtuluş belinizdedir" adı altında ders konulmasını öneriyorum!..

Nuri Doğan- Trabzon

Fakir Ötesi Edebiyatı

Öncelikle Açık Görüş köşesine, okurlarına düşüncelerini yazmaları için böyle bir zemin hazırladığı için teşekkürlerimizi sunuyorum. Bu pahalılıkta bayiden Avni aldığım için mutluyum. Evet nedir bu edebiyat? Neymiş efendim falanca zenginin çok parası varmışta, herkes gibi soğan kırıp yiyemiyormuş, falanca zenginin çok parası olduğu halde öyle bir derdi varmış ki onca para döktüğü halde çare bulamamış.mış...mış... Geçelim bunları dostlar. Dertsiz baş mezarda olur derlerse de, orası bile meçhul. Parası olan bir şeker hastasıyla, olmayan bir şeker hastasının arasında ne fark var?. Farkı şu: Fiyatı!.. Birisi anında görüntü tedavi, diğeri hastanelerde kuyrukta sürünmece ve de tedavi parasını nereden bulacağını düşünmece.

Maksat ne olmalı? Amerikayı yeniden bulmak mı? Hayır. Evlerin damlarını şehir dışına çıkıp oradan daha objektif görmek olmalı. Hiç olmazsa bizden sonraki nesilleri böyle çarpık çurpuk düşüncelerle koşullandırmamalıyız. Memura, işçiye çok görülen zamlar onları dert sahibi yapmamak için mi? Mega gerçek odur ki: Allah'ın insana hem yeteri kadar para, hem de onulmaz bir dert vermeyip, zulmetmediğidir. Bütün bunlar talkımı kendine değil başkasına veren, salkım yiyicilerin beyin jimnastiğidir. Maddi zenginlikten geçtikçe, hiç olmazsa düşüncemize ambargo uygulayıp fikir fakiri etmeyin bizleri!... Saygılarımla..

Cem Kartalsuna- İst

Seçik Görüş

İmamı görevden aldılar...
Gusulsüzlük yaptı diye!...

XXX

Ne **Yam Yam** bakıyon lan!..
Yiyecekmiş gibi!...

XXX

Bir türlü ölçüsünü anlayamadık..
Failü meçhul bir şiir!..

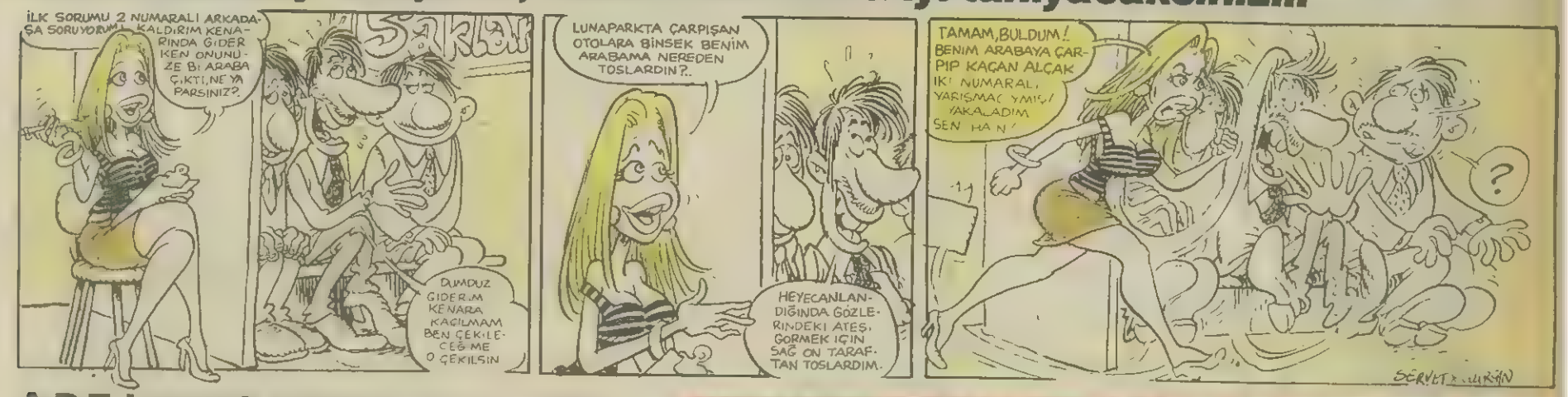
Utku Gürtunca- Bursa

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad.

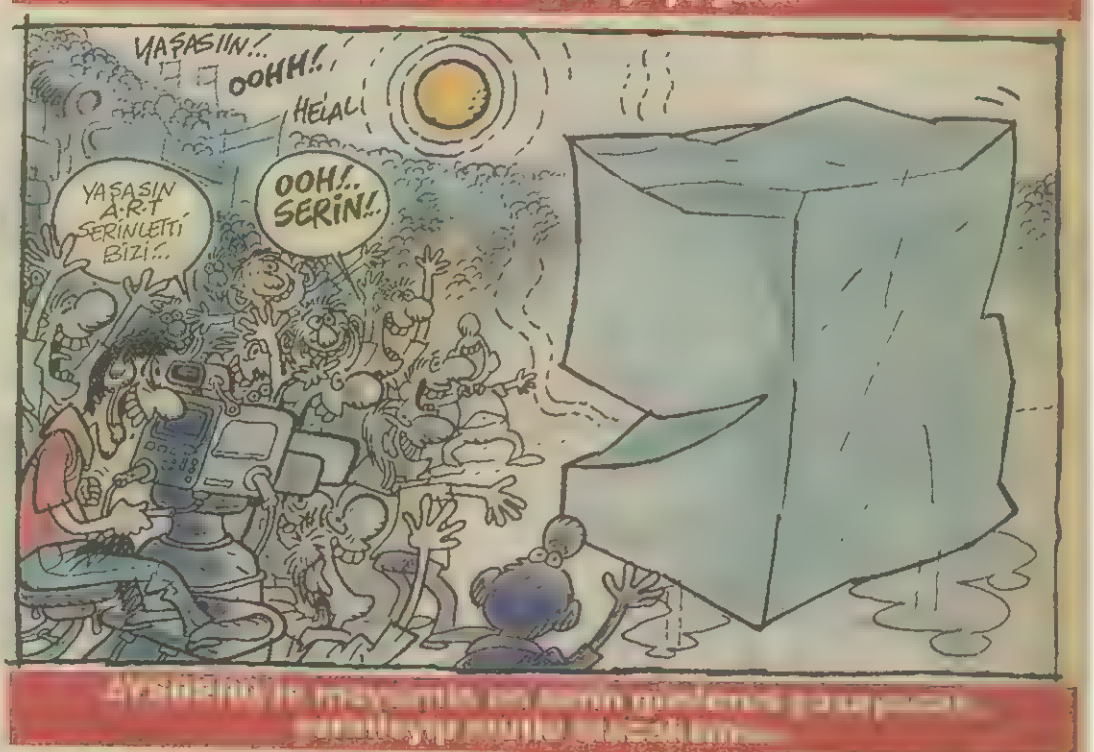
AVNİ RADYO TELEVİZYON

YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

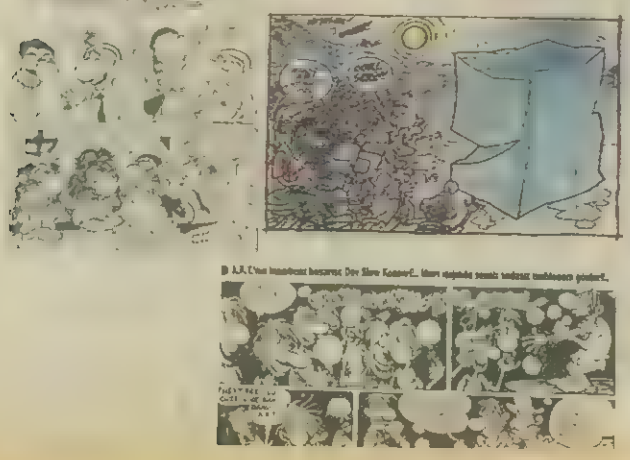
●SAKLAMBAÇ'ta eşinizi, dostunuzu daha iyi tanıyacaksınız...



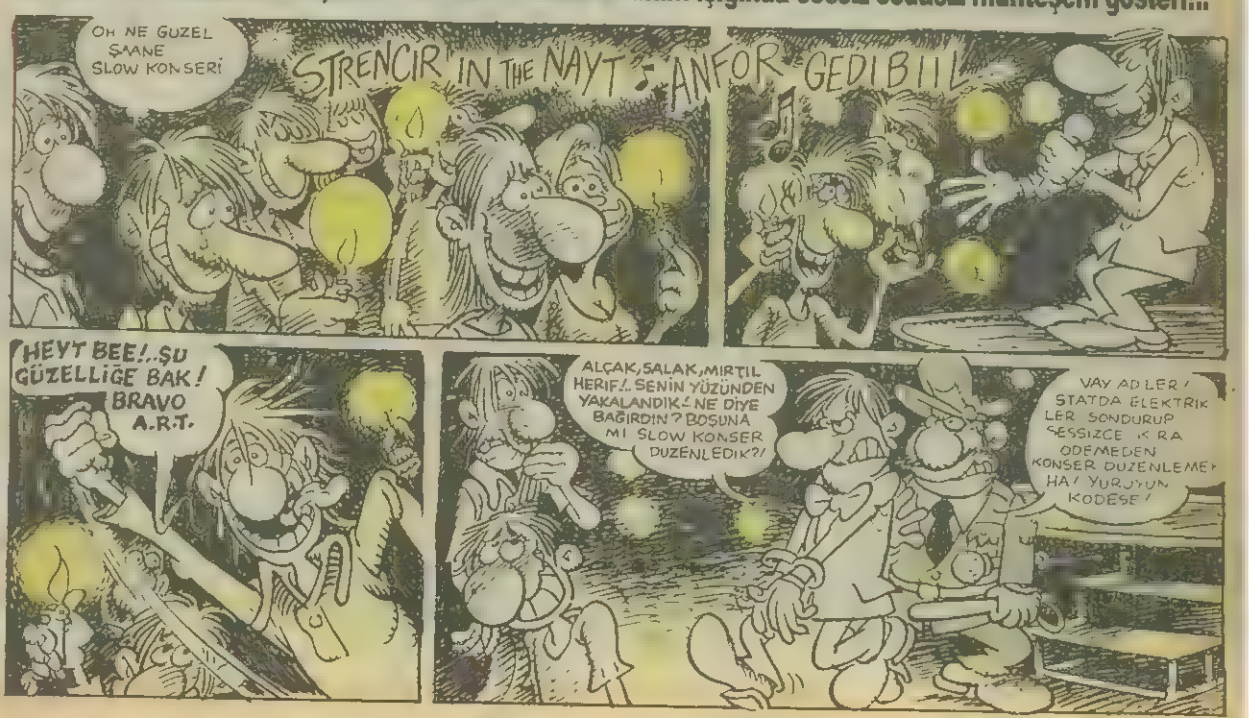
A.R.T. kazandırmaya devam ediyor...



A.R.T. Gece Yayınları: Bu köşeyi gündüz okuyamayanlar için tekrar yayınlıyoruz..Gece 24'den sonra buluşalım..



● A.R.T.'nin inanılmaz başarısı: Dev Slow Konseri!.. Mum ışığında sessiz sedasız muhteşem gösteri!..



ZIPPIR İLANLAR

● Avni çizeri arkadaşımız Gürcan Gürsel'in bir kızı olmuştur Böyle bi'ine Adı Oya sevsin doya doya Saygılar a bım

AVNİ

● Heey AVNİ! Artık yazımı yayınla olur mu?.. Her ne kadar yayınlamasanda yazı yollamaya ve bulaşıcı hastalığım AVNİ'yi okumaya devam edicem...

Manyak bir AVNİ okuru

● Bülent, hatırlarsan bana araba kullanmasını öğretecektin Ben hazırım Ne zaman başlıyoruz?

Şebnem

● Lan Serhat! Oğlum napıyon sen? Turgut'u özledik be!

Balıkesirli

● İzel-Çelik-Ercan grubunun en zeki olan üyesi zamanında o'nu Ercan Saatçi, sen samimi olarak soruyorum ki, ölen ağabeyim kadar çok seviyorum Eğer Ercan Ağabey bu yazıyı okur veya birisinden duyarsan zıppır ilanlara yaz Seninle tanışmayı çok istiyorum

En büyük hayranın Serpil Coşkun

● Kendi'n, Ebruland'ran Eyüboy ve best friend'i gamsız Size taktığımız kancayı geri alıyoruz Artık bizsizliğe mahkumsunuz

Pisi Tweety

● 20 yaşıma geldim hala renkli Avni'ye alışamadım Eski AVNİ'e görüşmek üzere.

Serpil Kılıç

● POİSON KANALI

Yalanlara, asla tutulmamak üzere verilen sözlere boynuz takmak için yaratılan fırsatlara ve binbir türlü mazeretlere rağmen sana inanmıştım yanılmışım

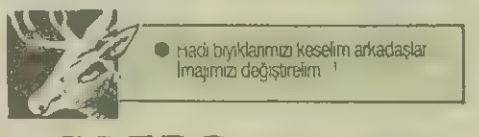
- Söyle sen Lüsyen aşkın, neye sattın Bir aralık bir ev yoksa bir avuç paraya mı?..

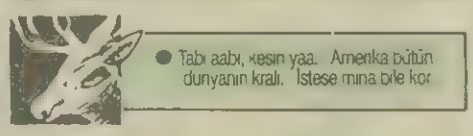
- Senin kanın buz gibi Lüsyen, aynı yılanlar gibi ve ben yılanlardan nefret ederim.

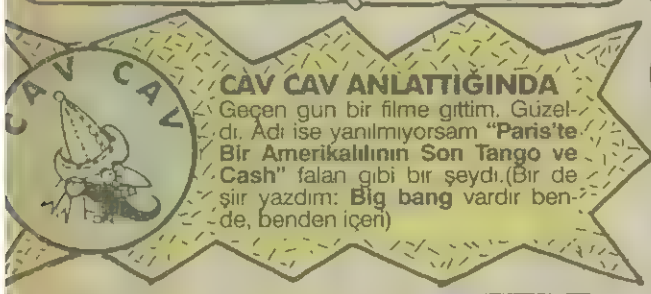
Bana cennet sözü vermiştin Lüsyen ama, şimdi cehennemdeyim Bunu bana ödeyeceksin İstediğin kaderi seçme hakkı veriyorum sana başındaki zehrini ben olmam şartıyla

● Hey Poison Senin yüzünden alkolik olduk be oğlum!

Avni'de Nüfus 2 köşesini yapan kişiler. .

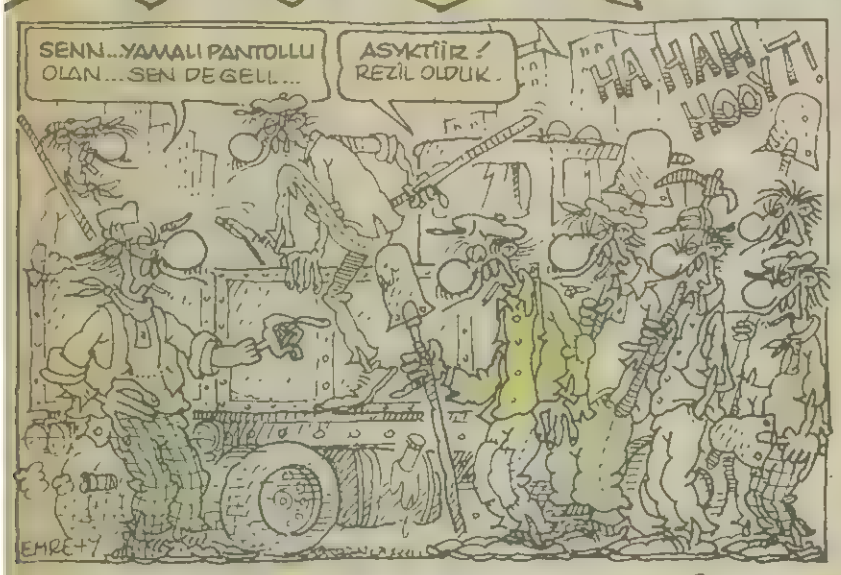






CAV CAV ANLATTIĞINDA

Geçen gün bir filme gittim. Güzeldi. Adı ise yanılmıyorsam **"Paris'te Bir Amerikalının Son Tango ve Cash"** falan gibi bir şeydi.(Bir de şiir yazdım: **Big bang** vardır bende, benden içeri)



ÇAMUR

● "New Shits'i Pardon! New Kids'i Türkiye'ye getirmeye çalışanlara not! Diyorum ki! Gunsn'Roses'ı Türkiye'ye getirelim...Okey!

Pi

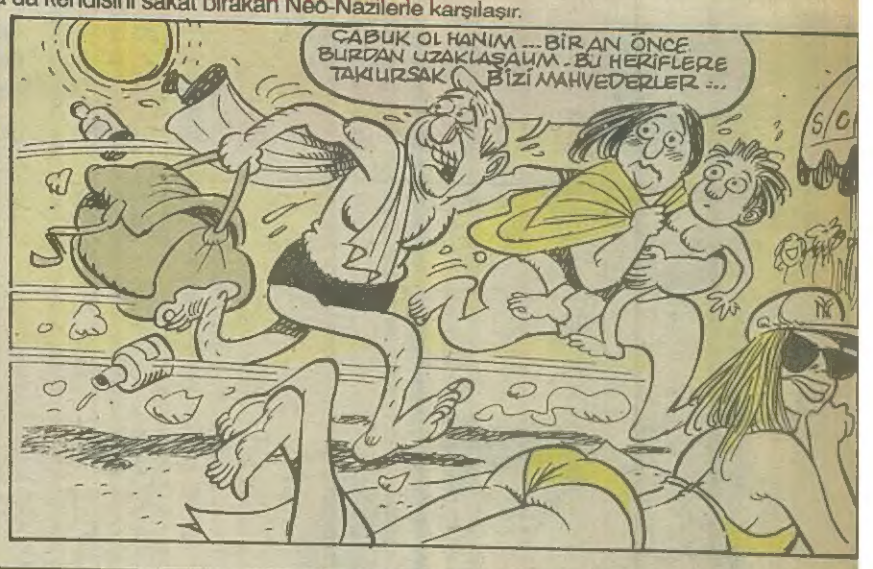
● İlahi Adalet yerini bulmuyor galiba dostum. Kemancı eski kemancı değil! Cins tip dolu...Gitarda açılamadı gitti...N'apıcaz dostum?..

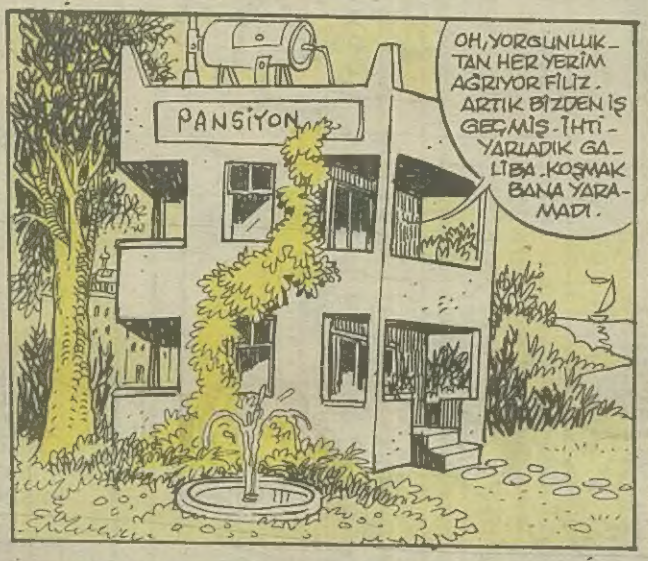
Eski Gitarcı

Neo-Nazi bir durumu mu var?..

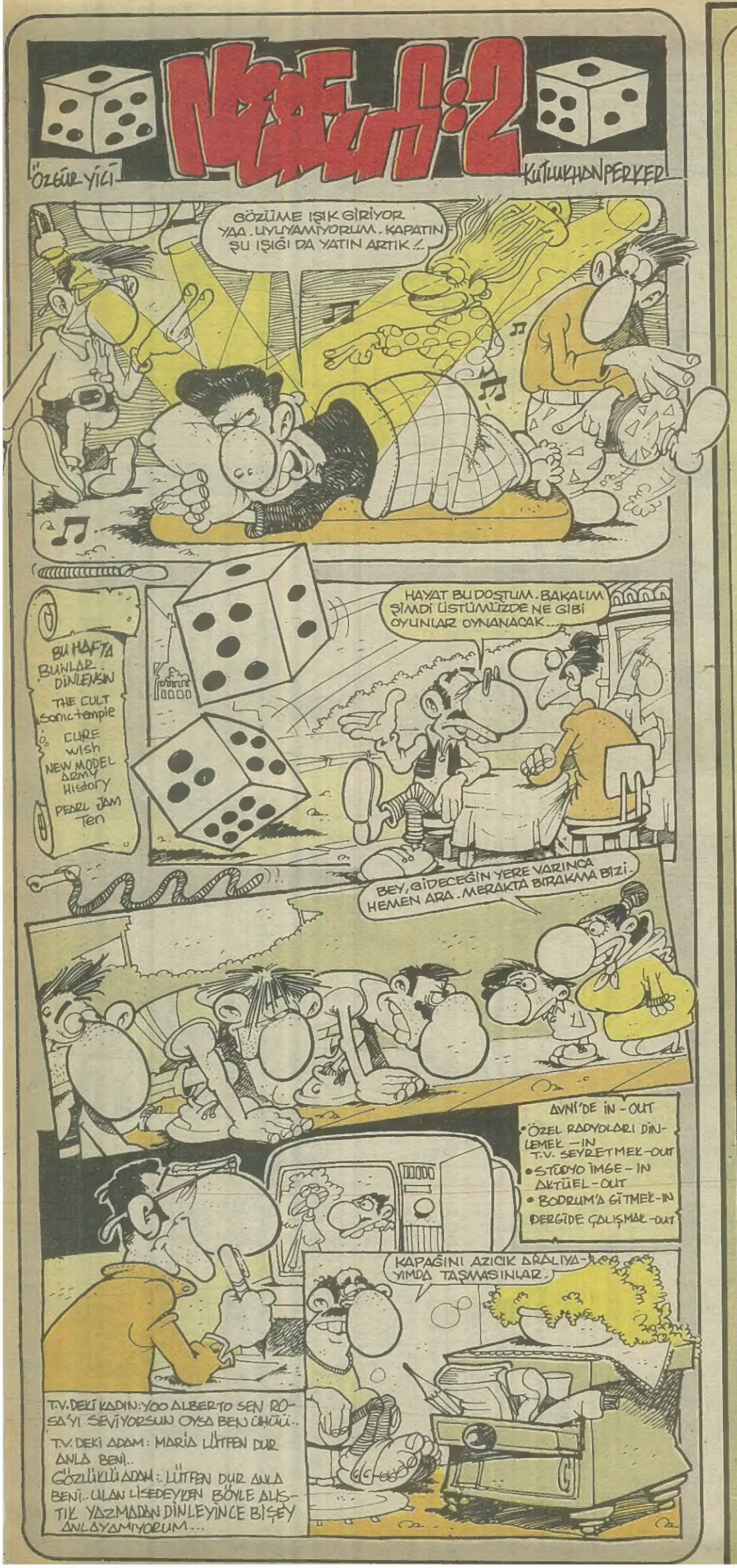
Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

ÖZET: Alanya'da ailesiyle tatilini geçirmekte olan Necmi Almanya'da kendisini sakat bırakan Neo-Nazilerle karşılaşır.





Haftaya gece vakti kumsalda SON TANGO...



Şehremini Notları

MURTAZA GÜRKAN

Selam Arkadaşlar... Sevgi arkadaşlar... Sağlık arkadaşlar... Dostluk arkadaşlar.. Dostum dostum arkadaşlar... Dore-mi-fa arkadaşlar... Sol-la-si-do arkadaşlar...

Şurda üç haftadır kafama göre yazı yazıyorum arkadaşlar... yazarımda arkadaşlar...Yazmayıp da n'apıcam arkadaşlar... yazdıklarımı okuyun arkadaşlar... Canımı sıkmayın arkadaşlar.. Olmaz böyle arkadaşlar... Belkide olur arkadaşlar... Siyaset benim herşeyimdir arkadaşlar...Siyaset. Siyaset... Siyaset... Arkadaşlar....

İkinci Giriş Yazısı

Geçen Pazar günü Şehremini'de ki, üçüncü kattaki evimin, üç odasından biri olan kendi odamda erik, kiraz, karpuz ve kavundan oluşan meyve çerezini yerken, aklıma hinthorozu Erdal bey geldi... Açtım telefonu... Dört defa çaldırdım.. nihayet açıldı... Heyecan içinde beklerken telefonun öbür ucundaki insan "alo ben bir dost" diyordu... Demek ki heyecandan yanlışlıkla"bir dost"un telefonunu cevirmişim... Tekrar çevirdim... Hemen açıldı... Tam isabet.. Bu hinthorozunun solumasıydı... Keyifle ağzımda bir ceviz kırdım ... Konuşmaya başladık...

Hinthorozu Erdal Bey ile Şehremini'nin Kralı Murtaza Bey..

- Alooo... Erdal bey... Burası Şehremini... Şehremini halkının selamlarını aküzliyorum size...
- Bildim, bildim, kardeş... Hayırlı uğurlu olsun... Kutlarım hepinizi... İl olmak hakkınız..
- Erdal bey, ne diyorsunuz yahu? burası semt Şehremini.., Bir semt, nasıl birden bire il olur mirim?..
- Niye olmasın? Hızlandırılmış il kursları açarız, siz de ilçe olmadan, il olursunuz...
- Biz il değil, in olmayı istiyoruz Erdal bey... Türkiye'nin nabzı Şehremini'de atıyor... Artık Şehremini'de oturmak bir Şehremini'li gibi yaşamak moda...
- Yapma ya... Hiç haberim yoktu... Allah... Allah... Ben kiminle görüşüyorum?. Yoksa Şehremini Belediye Başkanı mısınız?..

-Sayın başkan... Ay.. Sayın devlet yardımcısı.. Kafanız nerde sizin?. Ne diyorsunuz? Tanımadınız mı? Ben Murtaza Gürkan.. Birşeyler soracaktım... Bugün tatil ama...

- Sosyal demokratların tatili yoktur..
- Sesler geliyor, başbakan yardımcım... Kim var orada?
- Nurettin burda... Aslan Sosyal Demokrat...
- Onu geç... O zaten hiç yanından ayrılmıyor ki...Başka, başka...
- Fikri burda...
- Deme... Ver telefonu da, biraz kültür alışverişinde bulunalım...
- İstersen dışardan bir kaç kişi daha çağırayım... Esas olarak benle konuşmayacak mısın? Ben buranın İnönü'sü değil miyim?
- İnönü'süsün... Tekel zamları hakında ne diyorsun, oranın İnönü'sü?
- İçkim, sigaram yoktur...
- Milli Piyango ile kazı-kazan'dan 1 trilyondan fazla kar edilmiş...
- Kumarım da yoktur...
- 2. kanal da, basın toplantınız harikaydı...
- Haberim yoktur...
- Sayın İnönü koalisyonla ilgili bir sorum vardı...
- Sor sor yeğenim... Biz de YOK... YOK...

***

Şehremini notlarına hoşçakalın derken, şarkıcı Emel'in bir davulcuya kaçtığını da söylemek istiyoruz... Demokrasilerde isteyen kaçar, isteyen sonuna kadar açar... Hoşçakalın...

BİZİMKİ GENE FENA DALDIRDI. ATINA ATLAMIŞ DÖRTNALA GİDİYOR...

LIPITIK TILIPIK.

ÜÜF.. BÜTÜN HAYDUTLARI KILIÇTAN GEÇİRDİ..

ŞAFIL! ŞUFUL! HUM.

KIZI DA KURTARIP, ATINA ALDI... HERGELEYE BAK Bİ DE ÖPÜYOR.. HEH.. HEE..

LITIPIK ŞAP LIPLIK ŞUP.

NAABER LAN AVNİ?..

LAN DİLAVER, ŞU ÇOCUĞA DOKUNMASAN OLMAZ MI?.

LÖÖÖL!

HOOP.. HOP SEN MARADONA DEĞİLSİN Kİ...

UNUTTUN MU, SEN KARA ŞOVALYEYDİN..

TEKMEYİ ANİDEN YEYİNCE ŞAŞIRIP, YANLIŞ HAYALE DEVAM ETTİ FIKARA...

Serhat Gürpınar

DEDİM Dİ Mİ?. BİR HİSSETME VE ÇOK İSTEME MESELESİ... BÖYLE YATTIM, NE BİÇİM BRONZ OLDUM.

BU ÇAMAŞIRLARI SENİN İÇİN TOPLADIM... DÜNYANIN EN GÜZEL ANNESİ İÇİN.

ACİL

Aşkolsun Kadir abi... Yengeyi niye getirmedin, darıldık valla...

Abi bea... Fazla bi vantilatör kayışın var mı? Benimki kopmuş da...

Vay be! Bi kıytırık alet yüzünden işten atılmak kimin aklına gelirdi?.

He canım, buyur... Birini mi aradın?.

AVNİ
SAYI: 140
YIL: 20
25 TEMMUZ 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON